





## LOS PADRES Y LA ESCUELA

[illegible][illegible]

problema grave que se plantea al padre católico frente a la educación de sus hijos, la revista *La Familia*, en su última

"Dirina Católica" es un artículo utilizado "El deber de los padres ante el autor de El Dr. Lorenzo Martínez Vela, Presidente del Consejo Nacional de la Educación de la Ciudad de México."

"Vaya a enseñar lo que prohibe... es grave de conciencia para que muchos padres de familia estén seguros de que han..."

"De aquí precisamente se citan los fundamentos de la educación..."

"En qué grado..."

El Estado se la brinda gratuita y generalmente materiales además no es prácticamente po-

[illegible]

do futuro de sus hijos, todo el pro-  
blema nace de ahí.

Las escuelas católicas gratul-  
das por las autoridades eclesiásticas

de las Cátedras, en que la asis-  
tencia a las escuelas no católi-  
cas, neutras o mixtas, es decli-  
nada.

todo lo que humanamente pue-  
de hacer.

Lorenzo MARTÍNEZ VERA.

no son muy insuficientes, y aun las pocas que existen en la actualidad, se ven reducidas al humo del hogar. Las escuelas católicas, que en su mayor parte no tienen las facilidades de un colegio católico, pero poseen los materiales más adecuados de los que se dispone en la actualidad, se ven reducidas al humo del hogar. Las escuelas católicas, que en su mayor parte no tienen las facilidades de un colegio católico, pero poseen los materiales más adecuados de los que se dispone en la actualidad, se ven reducidas al humo del hogar.

condiciones de una escuela católica; o está en un estado de pobreza que no le permite darle a los alumnos los materiales necesarios para sus trabajos. Nada hay en nuestro país que explique la exagerada sensibilidad de quienes se sienten molestados por una publicación, a veces sin mayor trascendencia.

que puede en el mundo católico; o no, pero, solo a costa de no ser católico, pero él quiere mandar a su hijo a una política católica, fundamentalmente, los estados por los cuales puede pasar el camino de la fe, las situaciones con padre de familia, las situaciones de los deberes del mismo.

Quiero decir, pues, que el

**PUDIENTE** escuela católica es grave, por lo mismo, la falta que se comete al se contraviene.

Si pudiendo leer una de las demost-  
catholicas no la encuentra, demost-  
lancia algo no saber valorar lo  
que representa la enseñanza re-  
ligiosa para la vida, y tendria  
que hoy poco uso católico.

De todos modos lealtad gra-  
vamente a sus deberes de pa-  
dre, al inclinarse por la escuela  
oficial y laico.

Hay obligación grave, y esto  
hemos del verbo más abjeto de  
la lengua.

Y nadie puede exigir de un  
padre que sea la escuela laica  
y más modesto.

**Ley de Imprenta**

**A. N. C. A. P. RECTIFICA A**

**"EL BIEN PUBLICO"**

En la cual se declara que el

**TRANSPORTE DE NAFTA Y KEROSENE A PAYSANDU**

[illegible]

**EL DEBER DEL PADRE POBRE**

...lor," "la  
pa ha la  
posibilidad, lo  
que es la es-  
cuela católica, puede cambiarlo  
a la escuela laica".

La enseñanza es, en nuestro  
medio, obligatoria por ley. La  
mayoría de los padres se agrava la situación  
y el hacinamiento escolar llega  
a hacerse combatiendo, podría  
ser un problema.

El padre tiene que ser más  
unívoco y después debe deslin-  
dear "el Pedregal" que la  
CAP no quiere borrar de su  
historia.

Dedó el momento en que se  
nació el cese de la importación  
de alimentos, pero al principio  
se preocupó del problema del  
transporte de esos productos  
desde Montevideo a Paysandú.

Solo tenía trabajo para 20 días  
en el año (6 meses). Si se le  
para al año completo, él gana  
entre \$ 100 mil y \$ 150 mil.  
Con un buque de 1.000 toneladas  
de litro (\$ 70 toneladas), se  
tendría trabajo para 60 días  
solo (15 viajes).

**EL TRANSPORTE DE MELÓN  
DE AGOSTO A FEBRERO**

de familia que antes deben de  
decer a Dios que a los hombres,  
a que no enviaran sus hijos a  
des la compra de bienes para  
ese servicio y realizó licitacio-  
nes públicas y hasta tratos di-

[illegible]

Pero la Iglesia que quiere  
 Luestror Obispos la voz autori-  
 zada para definir lo que en  
 te relaciona, la  
 posibilidad de efectuar exporta-  
 ciones de natto y un kerosene

(continúa en p. 58)



DATE

11

1.  
TTI

clan de  
prou  
o de la  
erir, el  
el tra-  
máti-  
nécesita

volun-  
ados en  
las uni-  
sible de  
Gene.  
CIO.  
JE A  
AS.  
o inter-  
uirá en  
as que  
2 de  
la Uni-  
e nues-  
en ese  
Baro-  
6 Eje-  
o Fru-  
ustavo  
Plato,  
s de la  
nómina  
e,

lantoso,  
 nándose  
 menaje  
 té, ha-  
 e nuce-  
 bellas

e digno

en la

ados en  
más alta  
an los  
a solici-  
ada por  
ez.

a hasta  
z Letra-  
urno, de  
Etcheva-  
despacho  
lo de la

cili del  
 anclana  
 Cáceres  
 nza del  
 20. tur-  
 rmo el  
 o se de-  
 e ha de  
 le Juez  
 mento do  
 que ello  
 acuerdo  
 ximo.  
 ANDE-  
 RNO  
 LA  
 ca en el

resuelto  
los sub-  
e el pri-  
el 31 de  
ca suya  
a medida  
la Oca-

horas en  
on de na  
15 años

A

regos una  
solicitada,  
de la II-  
áusula so  
pletarios  
posibles

NCAP no  
o acepta  
transporta-  
ra nacio-  
es.

Imprenta,  
cuantos  
dado mé-  
n, aquel  
tro, sino  
blicaba el  
Náyales:  
on se pab-

a ANCAP  
tempo en  
dichas.



# BASTIDORES

Y el público teniendo en cuenta los efectos al buscar sus asientos, acredita la opinión de que la escuela era un grupo antecedido, incluido y no precedido.

Esa opinión es inamitable en tanto que no se halla presentando al público una obra musical de un buen compositor y representante por artistas que no dejan de tener en cuenta las necesidades elementales del gusto y del solfeo.

En el teatro para el Sinfonía.

Para el teatro puto, el Sindicato Nacional de los Sindicatos y el Teatro Nacional de Falango se ra eligiendo la misión de volver a educar al público y de reformar su gusto.

obras pertenecientes al teatro es-  
pañol clásico, y escogen con su-  
mado gusto las nuevas obras que se  
van presentando.

Estos dos organismos se bene-  
ficián de subvenciones nacionales  
que les permiten no infringir con au-  
sencia la hoja de entradas.

También se espera en Madrid

**POR PRESUP**  
**Ciudadela, 1469 - Te**

Existió un proyecto cuya realización sería ostentada por los viticos partidarios del gobierno: Un teatro de Madrid "La Zarzuela" probablemente, sería confiado a una junte, elegida que

**LA RADIO**  
EL PROGRAMA DE HOY  
Emitación Radio Vaticana

| Hora. | Programa              | Idioma |
|-------|-----------------------|--------|
| 15.30 | Materia: Conferencia. | Idioma |

|                              |   |       |
|------------------------------|---|-------|
| 10.30                        | Idioma alemán.                          |       |
| 16.30                        | Información. Idioma: español.           | 19.30 |
| Miércoles 17 de Abril: 19.30 |   |       |
| C 8                          | RADIO JACKSON                           |       |
| Hora.                        |   |       |
| 11.                          | Selección de la discoteca.              |       |
| 11.20                        | Oras ejecutadas en Bandas.              |       |
| 12.                          | Schumann: Concierto en LA menor Op. 41. | 19.30 |
|                              | Programa de Música Clásica.             |       |

|   |   |  |
|---|---|--|
| El público y la crítica están<br>acordes en que los aplaudidos au-<br>tores de esta producción ecenés-<br>tica, no se han propuesto otra co-<br>sa que hacer reír. Para ello, han<br>acudido a todos los recursos de<br>su librería que no sea cenizar, y a<br>la abundancia que por serlo es<br>de todas abundancia, han perseguido. | 13-20 Mendelssohn: Sinfonía No. 4.<br>en la mayor.<br>14- Selección de la discoteca.<br>15- Schubert: Sonata en la ma-<br>yor. Op. 120.<br>16-20 Chabrier: Obertura de Ana-<br>creón.<br>20- Diversión musical.<br>21-20 Ocaso compila.<br>ESTACIONES: C X 6 33 | 20-30 T. D.<br>21- A. et<br>rr<br>rr<br>rr<br>21-20 It |
|---|---|--|

escena sobre escena que no se  
sabe cual es más cómica.

Por otra parte, han cuidado de  
salvar escollos, y a fe que lo han  
conseguido: Primero que la par-  
to grosera de la obra no llegase  
a ser chabacanesca, y segundo, que  
las chistes a gran decoreo y a  
gran dolor los dejó.

HERA.

12.—H. Ofic. 1er. Inf. del SODRE

**SEÑORA:**  
Si necesita camas de hierro y  
bronce, juegos de almibre, co-  
sines blancos, sillones de playa,

23.—Co

Con estos dos pilares Quinto: o  
y Pérez Fernández, seridos por  
getores, conenzados han ganado  
situaciones, que mantienen en  
centeante rilaficad a los expecta-

Dicho está con ello, que, "La  
Casa de los Brujos" ha obtenido  
la distinción de "Bueno, penoltrá

vallias, canastas para el pa-  
excursiones, losa, y otros ar-  
tículos de viaje, a bajo precio.  
visite la

**COLCHONERIA DE  
JESUS LISTA**

Uruguay 909  
U. T. E. 9-07-68

SE HACEN COLOCIONES A DOMICILIO

DECARLINI Y

Importadores de máquinas de esc

**INDIGENA**  
**ASIMAKOS**  
Aljomas hechas a mano  
vado, Teñido, Reparación,  
sección y Depósito

LOS ARTICULOS SON OFR

DESCUENTOS EFECTIVOS  
A 50 0/0 - VISITE **Tienda El P**

DE JULIO 1077

N MORAL DE

ATALES

ro de Sevilla, P. — Noche 1.a El n  
Escuadrón Hengali, P.: 2.a Lu. (Pas  
chando por au novio, P.: 3.a HIC  
Nuestra tierra de paz, P. 1.a G  
1.a G. 1.a G. 1.a G. 1.a G. 1.a G.

[illegible]

Corlas, 3; 2.a  
LUX, 3; 2.a  
Mat. 1.a Cómica, 2.a  
Inspector de coche-cama, 2.a  
Celada sintaica, 3; 1.a El templo  
perido, P.; 3.a Noche la El  
tropical, P.; Noche la El  
perido, P.; 2.a Noche tropical,  
P.

PASO MOLINO  
ALCAZAR, — Mat. 1.a Cómica,  
3; 2.a Noche tropical, 2.a  
Noche tropical, P.; 1.a Héroes  
sin fama, P.; 6.a la legión de  
aviladores perdidos, B.; 2.a la  
Héroes sin fama, P.; 2.a la  
legión de los aviladores perdidos,  
(Buena)

ATENEO — 1.a Charlie Chan  
en el viaje de la muerte, P.; 2.a  
Me casé con un narl, B.; 3.a  
Señal

[illegible]

|                 |                                   |                                  |      |
|-----------------|-----------------------------------|----------------------------------|------|
| Cánticos.       | M.; 5. a Mujeres terribles, M.    | oías, B.; 2. a Margarita (Gaudin | lené |
| 1. B.; 3. a     | Noche 1. a La cieguita de la Aven | (La dama de las camelias) M.     | l    |
| 2. B.; 4. a     | Alvear, E.; 2. a Mujeres ter      | REDUCTO — Mat. 1. a Consti       | E,   |
| 3. B.; 5. a     | ribles, M.                        | 2. a Alas de gloria, B.          | que  |
| 4. B.; 6. a     | CAPITULO. — Mat. 1. a Serí        | Mientras Nueva York duerme,      | (E   |
| 5. B.; 7. a     | cio 1. a "El llanero solitario"   | 1. a El gorila, P.; 3. a Me      |      |
| 6. B.; 8. a     | Verro. Los apóstoles d            | café con un nariz, B.; 2. a      |      |
| 7. B.; 9. a     | valle, Noche 1. a Nuestra tierra  | 1. a De la miseria, B.; 2. a     |      |
| 8. B.; 10. a    | de paz, P.; 2. a Escudón Her      | 1. a El niño en la cuna, B.      |      |
| 9. B.; 11. a    |                                   |                                  |      |
| 10. B.; 12. a   |                                   |                                  |      |
| 11. B.; 13. a   |                                   |                                  |      |
| 12. B.; 14. a   |                                   |                                  |      |
| 13. B.; 15. a   |                                   |                                  |      |
| 14. B.; 16. a   |                                   |                                  |      |
| 15. B.; 17. a   |                                   |                                  |      |
| 16. B.; 18. a   |                                   |                                  |      |
| 17. B.; 19. a   |                                   |                                  |      |
| 18. B.; 20. a   |                                   |                                  |      |
| 19. B.; 21. a   |                                   |                                  |      |
| 20. B.; 22. a   |                                   |                                  |      |
| 21. B.; 23. a   |                                   |                                  |      |
| 22. B.; 24. a   |                                   |                                  |      |
| 23. B.; 25. a   |                                   |                                  |      |
| 24. B.; 26. a   |                                   |                                  |      |
| 25. B.; 27. a   |                                   |                                  |      |
| 26. B.; 28. a   |                                   |                                  |      |
| 27. B.; 29. a   |                                   |                                  |      |
| 28. B.; 30. a   |                                   |                                  |      |
| 29. B.; 31. a   |                                   |                                  |      |
| 30. B.; 32. a   |                                   |                                  |      |
| 31. B.; 33. a   |                                   |                                  |      |
| 32. B.; 34. a   |                                   |                                  |      |
| 33. B.; 35. a   |                                   |                                  |      |
| 34. B.; 36. a   |                                   |                                  |      |
| 35. B.; 37. a   |                                   |                                  |      |
| 36. B.; 38. a   |                                   |                                  |      |
| 37. B.; 39. a   |                                   |                                  |      |
| 38. B.; 40. a   |                                   |                                  |      |
| 39. B.; 41. a   |                                   |                                  |      |
| 40. B.; 42. a   |                                   |                                  |      |
| 41. B.; 43. a   |                                   |                                  |      |
| 42. B.; 44. a   |                                   |                                  |      |
| 43. B.; 45. a   |                                   |                                  |      |
| 44. B.; 46. a   |                                   |                                  |      |
| 45. B.; 47. a   |                                   |                                  |      |
| 46. B.; 48. a   |                                   |                                  |      |
| 47. B.; 49. a   |                                   |                                  |      |
| 48. B.; 50. a   |                                   |                                  |      |
| 49. B.; 51. a   |                                   |                                  |      |
| 50. B.; 52. a   |                                   |                                  |      |
| 51. B.; 53. a   |                                   |                                  |      |
| 52. B.; 54. a   |                                   |                                  |      |
| 53. B.; 55. a   |                                   |                                  |      |
| 54. B.; 56. a   |                                   |                                  |      |
| 55. B.; 57. a   |                                   |                                  |      |
| 56. B.; 58. a   |                                   |                                  |      |
| 57. B.; 59. a   |                                   |                                  |      |
| 58. B.; 60. a   |                                   |                                  |      |
| 59. B.; 61. a   |                                   |                                  |      |
| 60. B.; 62. a   |                                   |                                  |      |
| 61. B.; 63. a   |                                   |                                  |      |
| 62. B.; 64. a   |                                   |                                  |      |
| 63. B.; 65. a   |                                   |                                  |      |
| 64. B.; 66. a   |                                   |                                  |      |
| 65. B.; 67. a   |                                   |                                  |      |
| 66. B.; 68. a   |                                   |                                  |      |
| 67. B.; 69. a   |                                   |                                  |      |
| 68. B.; 70. a   |                                   |                                  |      |
| 69. B.; 71. a   |                                   |                                  |      |
| 70. B.; 72. a   |                                   |                                  |      |
| 71. B.; 73. a   |                                   |                                  |      |
| 72. B.; 74. a   |                                   |                                  |      |
| 73. B.; 75. a   |                                   |                                  |      |
| 74. B.; 76. a   |                                   |                                  |      |
| 75. B.; 77. a   |                                   |                                  |      |
| 76. B.; 78. a   |                                   |                                  |      |
| 77. B.; 79. a   |                                   |                                  |      |
| 78. B.; 80. a   |                                   |                                  |      |
| 79. B.; 81. a   |                                   |                                  |      |
| 80. B.; 82. a   |                                   |                                  |      |
| 81. B.; 83. a   |                                   |                                  |      |
| 82. B.; 84. a   |                                   |                                  |      |
| 83. B.; 85. a   |                                   |                                  |      |
| 84. B.; 86. a   |                                   |                                  |      |
| 85. B.; 87. a   |                                   |                                  |      |
| 86. B.; 88. a   |                                   |                                  |      |
| 87. B.; 89. a   |                                   |                                  |      |
| 88. B.; 90. a   |                                   |                                  |      |
| 89. B.; 91. a   |                                   |                                  |      |
| 90. B.; 92. a   |                                   |                                  |      |
| 91. B.; 93. a   |                                   |                                  |      |
| 92. B.; 94. a   |                                   |                                  |      |
| 93. B.; 95. a   |                                   |                                  |      |
| 94. B.; 96. a   |                                   |                                  |      |
| 95. B.; 97. a   |                                   |                                  |      |
| 96. B.; 98. a   |                                   |                                  |      |
| 97. B.; 99. a   |                                   |                                  |      |
| 98. B.; 100. a  |                                   |                                  |      |
| 99. B.; 101. a  |                                   |                                  |      |
| 100. B.; 102. a |                                   |                                  |      |
| 101. B.; 103. a |                                   |                                  |      |
|                 |                                   |                                  |      |

[illegible]

|                                 |  |   |                         |
|---------------------------------|--|---|-------------------------|
| P. No-<br>a Isla de<br>La mujer | VILLA MUÑOZ<br>ROSE MARIE. — Mat. 1.a<br>Cómica. 2.a Los reyes del sport,<br>F.; 2.a Dinamismo del deseo.<br>to. 4.a Retazo. E.; 5.a El barbe- | diablo. E.; 6.a ZONA NORIE<br>MILLAN. — Mat. 1.a Serie<br>completa de "La isla salvaje".<br>Noche 1.a La ciudadela, P.; 2.a | Men<br>Y<br>ban<br>moes |
|---------------------------------|--|---|-------------------------|

11 12 13 14 15



